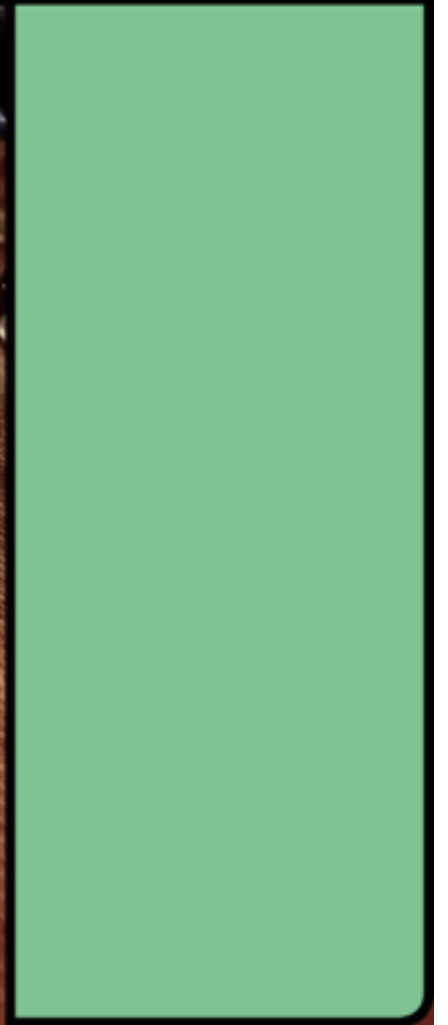


Muziekbeleving voor iedereen(?)

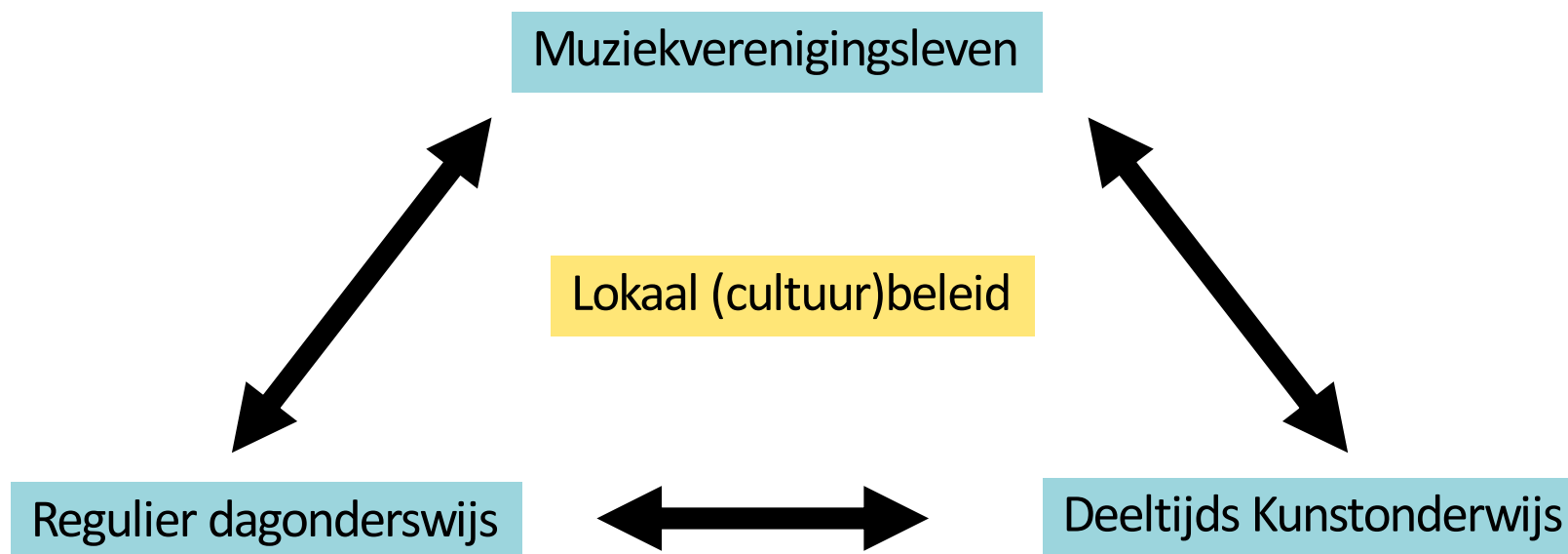




VLAMO
GEBETEN
DOOR
MUZIEK

Muziek & onderwijs

Het muziekverenigingsleven, het DKO en het dagonderwijs spelen elk een rol in het proces





VLAMO
GEBETEN
DOOR
MUZIEK

Muziek & onderwijs

Het muziekverenigingsleven biedt tal van mogelijkheden voor laagdrempelige muziekparticipatie

- Instap- of jeugdorkesten,...
- Weinig of geen inschrijvingsgeld
- Vereniging voorziet zelf instrumenten
- Elk dorp in Vlaanderen!





VLAMO
GEBETEN
DOOR
MUZIEK

Muziek & onderwijs

Het muziekverenigingsleven biedt tal van mogelijkheden voor laagdrempelige muziekparticipatie

- Geen examens of theorievakken
- “Diverse” samenstelling orkest
- Muziekverenigingen bieden vaak zelf lessen aan





VLAMO
GEBETEN
DOOR
MUZIEK

Muziek & onderwijs

Het DKO blijft de bevoorrechte partner

- Vermindering inschrijvingsgeld of inschrijvingsgeld door de vereniging terugbetaald
- Nieuwe DKO decreet
 - Alternatieve leercontext en doorstroom
 - Projecten ism met dagonderwijs,...
- Lokaal: schepen voor onderwijs/cultuur



VLAMO
GEBETEN
DOOR
MUZIEK

Muziek & onderwijs

Het dagonderwijs als eerste contactpunt

- Bezoek lokale verenigingen in school
- Educatieve pakketten (VTNB)
- Muzische vorming in scholen
- Projecten met DKO





VLAMO
GEBETEN
DOOR
MUZIEK

Muziek & onderwijs

Conclusies

Er zijn veel factoren die de drempel verlagen, en ook het financiële aspect vormt (meestal) niet de drempel.

Wat dan wel?



VLAMO
GEBETEN
DOOR
MUZIEK

Diversiteit?

Drempels bij toeleiden naar het “reguliere” aanbod

- Context en organisatievorm
- Aanbod en repertoire (elitair?)
- Bekendheid & bereikbaarheid
- Stedelijke context <> Landelijk
- Niet de kinderen maar ook ouders overtuigen!
-



VLAMO
GEBETEN
DOOR
MUZIEK

Diversiteit?

Enkele *Good Practices*

- Murgafanfares, De Vieze Gasten, Muzikantenhuis...
- Poco à Poco, Briezz, De Lovie,...
- Bijzondere projecten: [VLAMO-Award](#)
- Vrijetijdsbemiddelaars en buddy's
-





VLAMO
GEBETEN
DOOR
MUZIEK

Diversiteit?

Conclusies

- Ga naar de mensen toe, wacht niet tot ze bij jouw komen
- Durf af te stappen van traditionele werkvormen en repertoire
- Consolideren van samenwerking(en)
- Belang van lokale netwerken!