



Buffalo Dance Academy

Spreker: Pierre Van Der Veken

Verslag: Ann Van De Vyvere

De KAA Gent Foundation werkte een sociaal-emancipatorisch dansproject uit waarbij kinderen en jongeren uit de wijk Nieuw Gent worden samengebracht rond dans, muziek en buurtgericht engagement. De jongeren die uit het project stromen, nemen geleidelijk aan de begeleiding op zich. Ze werken hiervoor met 2 partners: een voetbalclub en de stad. Pierre Van der Veken van de Kaa Gent Foundation licht toe.

Nieuw Gent

De KAA Gent Foundation was aanvankelijk een kleine organisatie bestaande uit 2 medewerkers. Toen ze de sociaal-sportieve pijler uitbouwden waar ze sport als middel gebruiken (voor daklozen, senioren...), kozen ze ervoor om zich te focussen op de wijk naast het stadion te Nieuw Gent. Dit is de armste wijk van Vlaanderen waar weinig ruimte is voor sport en vrije tijd. Deze wijk bestaat uit 75% sociale woningbouw via versnelde verwijzing waar voornamelijk ex-gedetineerden en ex-geïnterneerden als nieuwe bewoners komen wonen.

Buffalo League

Het eerste project in hun sporttraject was Omnisport (voor kinderen) de Buffalo League. Begeleiders trekken de wijk in als coach van KAA Gent. Pierre zegt hierover:

‘Binnen die Buffalo League hebben we veel toffe dingen gedaan gedurende 2 jaar. Zo organiseerden we een bevraging rond vrije tijd. We lieten kinderen tekenen en vroegen: waar droom je van, wat wil je voor deze wijk? De meisjes gaven aan dat er voor hen in de buurt weinig was. Ze droomden van dansen en muziek. Ze gingen vooral naar andere buurten omdat het wijkaanbod beperkt was.’

Middelen en partners gezocht

De volgende stap was om uit te zoeken hoe de KAA Gent Foundation met deze input aan de slag kon gaan. Ze stapten naar de stad Gent met een projectvoorstel en botsten op een eerste struikelpunt: de budgetten van de stad waren al verdeeld op het moment van de aanvraag en cofinanciering vinden was moeilijk. Dus werden er andere partners gezocht in de wijk om samen het projectidee te realiseren, namelijk de Brede School en MOVE 9000.

‘We kwamen ook uit bij een dansorganisatie die iets wilde betekenen voor de wijk, KC Dance Complex. Dan begon de ware zoektocht: hoe gaan we dit ooit realiseren? Hoe het toen op papier werd gezet en hoe het vandaag is, zijn twee verschillende verhalen. Ons idee was: de deelnemers van vandaag zijn de coaches van morgen. We halen ze op termijn uit de veilige omgeving van de sporthal en we organiseren community activiteiten.’

Engagement aanwakkeren

Binnen de werking de Plantrekkers, project voor volwassenen in dak-of thuisloze situatie, had de Foundation al geëxperimenteerd met betrokkenheid en verdere activering via sport. En met succes, want het werkte

emanciperend en het werd de basis van de samenwerking met de dansschool. Elke partner zag de meerwaarde in van een samenwerking en bijgevolg besloten ze om samen een participatieproject in te dienen.

'We begonnen het project met danslessen en met wat we een community activiteit noemen. Het organiseren van dit soort activiteiten, waarbij het team iets terugdoet voor anderen, als eerste een schattenzoektocht voor kinderen in een andere buurt, werkt wederkerig en emanciperend voor de doelgroep. Je geeft de deelnemers verantwoordelijkheid, onder begeleiding, en ze leveren een positieve bijdrage. We organiseerden ook een optreden tijdens een buurtfeest. Tijdens de danslessen leren de kinderen, spelenderwijs, een bepaalde choreografie. Ze doen dat in functie van een doel; een toonmoment, optreden, ... Lukt het eens niet dan proberen ze gewoon opnieuw. Fouten maken mag, moet! Dat draagt bij tot hun persoonlijke ontwikkeling. Dit soort optredens was heel belangrijk voor de buurt en de ouders.'

Op zoek naar continuïteit

In de eerste 2 jaar van de samenwerking met KC Dance Complex werden er danslessen voor kinderen georganiseerd. Dat werd een wisselend succes. We hadden met de middelen die we gekregen hadden, niet voldoende om een professionele kracht aan het project te koppelen. Deze lessen werden 'erbij' genomen door vrijwilligers naast hun inzet in reguliere werking van de dansschool waar we mee samenwerken. De Foundation was op deze dansschool aangewezen om dat aanbod te organiseren. Uiteindelijk namen we zelf de beslissing om een professional op het project te zetten, dit financierden we met eigen middelen. De community coach stond in voor de organisatie en operationele werking van het project. Op die manier bereikten ze een 30 tal kinderen per week. Deze extra ondersteuning werd noodzakelijk, vooral omwille van de kwetsbaarheid van de buurt. Recent besloot de stad om mee te investeren in het project, wat belangrijk is met het oog op verduurzaming van het project.

Naast de dansactiviteiten worden projecten van de Foundation ook gebruikt om mensen bij elkaar te brengen. Zo worden elk jaar verschillende activiteiten georganiseerd waaronder een wintermarkt. Dit soort activiteiten worden samen met ouders, buurtpartners en ook sociaal artistieke organisaties georganiseerd. Het is bovendien een manier om andere sportaanbieders en buurtpartners dichterbij de deelnemers te krijgen. Zo werden ongeveer 200 wijkbewoners bereikt. Ze werden ook uitgenodigd voor een optreden op de jaarlijkse show van de dansschool. Dit soort activiteiten zorgt ervoor dat er bruggen worden gebouwd tussen de verschillende gemeenschappen in de wijk.

'We zijn in onderhandeling op dit moment met het beleid om dit project de komende 6 jaar mee te nemen. Dit verhaal zou verdiept en verbreed kunnen worden.'

Tot slot nog enkele lessen/tips:

- Start met een open aanbod. Pierre leerde dat je best pas gaat kijken wat de beste aanpak is, als een probleem (bv. gendergescheiden sporten of niet) wordt signaleerd.
- Start vanuit een open aanbod met geen of weinig beperkingen mbt aanwezigheid. Laat mensen die weinig aanwezig waren ook toe. De stap zetten naar zo'n initiatief is al ontzettend hoog voor de meest kwetsbare deelnemers. Wanneer je hen van bij aanvang aanspreekt over hun afwezigheid ben je hen meteen kwijt. Het eerste contact moet steeds positief zijn. We vullen de tank met zelfvertrouwen.
- Doorstroming vanuit de basis is enorm belangrijk.
- Voor de werving had Pierre veel aan het werk dat de brugfiguren van de scholen leveren. Deze mensen weten waar de kwetsbare gezinnen zitten. In dit project hebben zij kinderen gedurende 2 jaar toegeleid naar het project. Op dit ogenblik is de werving wel opengesteld, nu kan dat ook omdat er een professioneel kader is. Voordien werden kinderen toegeleid via brugfiguren of andere partnerorganisaties.
- Inspraak is belangrijk. Aan het begin van het jaar organiseren de Foundation een infomomentje en doorheen het seizoen worden ouders en deelnemers betrokken bij organisatie van het project. Je doet dit best door heel laagdrempelig te werken: vb. fruit snijden en al stoemelings de vragen stellen. Benoem het niet als 'ouderparticipatie' want dat schrikt mensen af. Door het betrekken van de ouders bij kleine evenementjes kan een kerngroep ontstaan. Tips om zo iets best aan te pakken: ga in op vragen van ouders, probeer realistische vragen te beantwoorden, praat heel open over alle aspecten van het project en wees transparant over de werking (budgetten, organisatie,...).

- Een gehanteerd methode bij evaluatie en inspraak kan erin bestaan om 2 deelnemers elkaar te laten bevragen aan de hand van een vragenlijst, waarna een gesprek in groepjes van 5 deelnemers volgt. De verantwoordelijkheid komt op die manier voor een stuk bij de deelnemers terecht, zodat vertrouwen en betrokkenheid ontstaat en iedereen ook de kans krijgt om aan bod te komen.
- Bij het schrijven van je dossier kan je best bondgenoten zoeken om samen te schrijven. Zo vermijd je ook om niet te veel vanuit je eigen organisatie te schrijven. De nood moet uit de doelgroep komen. Demos doet de screening van alle dossiers en adviseert indieners, maar koppelt ook terug naar administratie. De overheid is blijkbaar strenger naar organisaties die al aanbod hebben en al subsidies krijgen. Als je al structurele werkingsmiddelen krijgt, ga dan voor verduurzamen en toon dan aan dat je je subsidiebedrag per jaar verlaagt en je eigen inbreng verhoogt (via eigen middelen of sponsoring).
- Ga partnerschappen aan om mensen toe te leiden naar je project. In het geval van de Foundation gebeurde via een brainstorm met de brede school, via brugfiguren, etcetera. Partners zijn dan 'klaar' bij aanvang van het project.

Conclusies

- De kwaliteit van het project en het aantal deelnemers is gestegen. Er kwamen met de tijd ambassadeurs uit de buurt die het project ondersteunen.
- Dit project zorgde ervoor dat de noden uit de buurt sterker naar buiten kwamen.
- De stad neemt nu haar verantwoordelijkheid op gebied van verduurzaming.